

**Πηγή:** ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ **Σελ.:** 66 **Ημερομηνία έκδοσης:** 04-11-2018  
**Επιφάνεια:** 474.41 cm<sup>2</sup> **Αρθρογράφος:** **Κυκλοφορία:** 0  
**Θέματα:** ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιμέλεια: **Κωνσταντίνος Καντόγλου**

**μουσική**



• **Η συμφωνική κωμωδία «Πάμε ορχήστρα»** επιστρέφει και φέτος στην πόλη της Θεσσαλονίκης, με παραστάσεις για όλη την οικογένεια. Πέντε σπουδαστές ηθοποιοί καλούνται να παρουσιάσουν τη συναυλία, ένας μαέστρος τους καθοδηγεί γεμάτος υπομονή και η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** ερμηνεύει γνωστά συμφωνικά έργα, επιφυλάσσοντας πολλές εκπλήξεις. Τη Δευτέρα 5 Νοεμβρίου, στο Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου, τηλέφωνο επικοινωνίας 2310-895800), αίθουσα Φίλων της Μουσικής, με δύο παραστάσεις στις 10.00 και στις 11.30



• **Οι Gadjo Dilo** επιστρέφουν στο Block 33 για μία και μοναδική εμφάνιση στη Θεσσαλονίκη. Οι μελωδίες του πρωτεργάτη της gypsy jazz Django Reinhardt

συναντιούνται με αυτές του Χιώτη και του Τσιτσάνη, δημιουργώντας τον ήχο των Gadjo Dilo, αυτόν που οι ίδιοι αποκαλούν «Μαπουσχε De Grec». Το Σάββατο 10 Νοεμβρίου 2018, στις 21.30, στο Block 33 (26ης Οκτωβρίου 33, τηλέφωνο επικοινωνίας 2310-533533).

• **Για δεύτερη** συνεχή χρονιά το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης παρουσιάζει έναν κύκλο συναυλιών με επίκεντρο την ώσμωση μεταξύ των ευρασιατικών μουσικών παραδόσεων και της πνευματικής αναζήτησης του σύγχρονου δυτικού κόσμου. Το «Δεύτερο φεστιβάλ ανήσυχων ήχων» ανοίγει τις πύλες του την Παρασκευή 9 Νοεμβρίου, με την παράσταση «Μουσικές δωματίου στις αυλές της Ευρασίας». Πέντε μουσικοί επιμελούνται μία σύγχρονη αφήγηση μουσικής δωματίου, με αφετηρία την πλούσια κλασική μουσική παράδοση της Κωνσταντινούπολης, την επιτόπου αυθόρμητη σύνθεση και την τέχνη του μακάμ. Παρασκευή 9 Νοεμβρίου, στις 21.00, στο Μέγαρο Μουσικής, αίθουσα «Αιμίλιος Ριάδης M2» (25ης Μαρτίου και Μαρίας Κάλλας, τηλέφωνο επικοινωνίας 2310-895800)



• **Μία μοναδική** συνεργασία του Keicho Ohno, που γνωρίζει πολύ καλά την τέχνη του shamisen (ιαπωνικό παραδοσιακό έγχορδο μουσικό όργανο), με τον πιανίστα Mamoru Motooka, παρουσιάζεται στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής. Καθώς ο Keicho εμμένει στην αρχή του «διατήρησε την παραδοσιακή μουσική έστω κι αν πρέπει συγχρόνως να την 'καταστρέψεις'», ο Mamoru διακρίνεται για τη παρουσία του στο χώρο της τζαζ, ροκ, ποπ και κλασικής μουσικής. Μαζί έχουν περιοδεύσει σε Γαλλία, Ιταλία, Λουξεμβούργο και Ελβετία το 2017. Θα ανέβουν στη σκηνή του φουαγιέ του Μεγάρου Μουσικής (25ης Μαρτίου και Μαρίας Κάλλας, τηλέφωνο επικοινωνίας 2310-895800) την Πέμπτη 8 Νοεμβρίου, στις 21.00.

• **Την Παρασκευή 9 Νοεμβρίου** ο Monsieur Minimal έρχεται για μία και μοναδική βραδιά για να γεμίσει την πόλη με ρυθμούς indie pop. Την Παρασκευή 9 Νοεμβρίου, στις 21.30, στο Navona (Λεωφόρος Μεγάλου Αλεξάνδρου 2, τηλέφωνο επικοινωνίας 2310-897444).